

Weißt du, was alles ich mir erst anhören muß! Der Ruinengott hat mich, höre und staune, einen melodramatischen Zwerglfloh mit monströsen Ausfällen wider die schlanke Ökonomie und die Straffungskunst der Ruinen sein lassen, ist das noch Zufall? Er ist ganz krank nach seinem vollkommenen Sieg über den Menschengott, ganz krank ist er und ihn schüttelt das Fieber des Geistes, der sein Gehirn noch totfiebert vor Entsetzen, daß es den Menschengott, wer weiß, noch immer, irgendwo, gibt. Und der Ruinengott, wer weiß, noch einmal es hinnehmen muß, kann nicht, immerzu kann er nicht, wie er will! Wenns nach dem Ruinengott zugeht, dann gibt es keine Verschnaufpause, dann müßten immerzu Ruinen aus dem Boden gestampft werden, ist ja alles da! Muß ja bloß! etwas draufgeworfen werden und schon! klaffen phantastische Löcher im Ganzen, ich sage, er hat es wieder eilig, mich finden? Da kann er lang warten; ewig! Ich bin auf der Hut! Auf dem Dach, da finde er mich erst einmal. So geschwind wie ich geworden bin, löse ich mich auf, hier, weg, flugs, da. So geht das. Glaubst du, daß ich geschwind genug bin?

----

So geschwind wie ich bin, ist es sehr rücksichtsvoll, wenn ich dich vergesse, vorübergehend: Du würdest bei dieser Geschwindigkeit ja verdampfenden Igel sehr ähneln. Verdampfen müßtest du, ja! Das kann ich dir doch keineswegs antun? Siehst du. Jetzt stockst du! Weiter! Weiter! Auf und ab. Auf und ab. Nicht stehen! Ich bin sehr zufrieden, wenn das mißtrauische Äugen und das Weinen ein Ende findet. Mehr erwarte ich von dir gar nicht. Und! auf und ab. Auf und ab. Na? Wirds? Gut so.- Nicht stehen! Hallo! Da ist ja niemand! Nein! Die nicht-brücke ist leer, sei unbesorgt. Die überblicke ich besser. Vertragen wir uns wieder?

----

Weißt du, was alles ich erst aushalten muß! Der Ruinengott hat mich, höre und staune, mit einem Uhu und mit einem Storch! auf eine Stufe gehoben, ein komischer Uhu und ein komischer Storch. Das ist ein böses Omen! Das beginnt immer mit dem Verkünden des Nichtzeitgemäßen und dann wird, das Nichtzeitgemäße weg-geräumt. Der Ruinengott hat ein Bündnis mit dem, na, wie heißt dieser Unsägliche? Der nun wähnt, der Menschengott sei endlich vom Entwederoder-Boden los-gekommen, ist er auch, ist der Menschengott, ja, ja! Meine Herrschaften! Das ist er.- Die Kunst des AuflöSENS ist die uralte Legierungsfrage und die Legierungsfrage kann der Hasengottvater mir wie entwinden? Natürlich sind sie hinter der Legierungsformel her! Die mögen