

jedoch "Zähne ziehen" mit Revolverlauf, in
 der Formgebung des W(ortes), Alt er Jasmin
 wagte es, nicht einmal im Sch(erz); lächer-
 lich schmalbrüstig wird das W(ort), Alt er
 Jasmin Wfff!Wfff! wußte das. Zähne besitze
 stets n(ur) eine, die grundlos festwurzelnde
 Dummheit; nicht auszurupfen, jedoch Gläubi-
 ger sind all=mächtig. Sodaß die Entwertung
 wie die Aufwertung des W(ortes) stets, zum
 selben Ziel(punkt) findet: F(lei)s(ch)berg
 ver(z)ehrt F(lei)s(ch)berg. Alt er Jasmin
 Wfff!Wfff! war der fremde G(ast) im W(ort).-

^ Bange, die hochschwangerem
 ^ und sich hingebend der
 ^ aufmerksamst, ehrfürchtigst
 ^ gleiten ließ, dann
 ^ über vollkommene Ebenen
 ^ meister Zucker seine Augäpfel
 ^ Wenn als>o< Legierungs-
 Anstatt ^ Wie Flunker mit Europasplitter.

HIERHER, ----! hebt Ivan --|-- auf
Naturgemäß und geworfen ist
 wer in den Schirm auf ein Blatt,
 das die Grundzahl trägt 19
 und das Wort trägt: KultUR.
 Und geworfen ist wer in den
Schirm ? In die Illustration der
 Schatten versinkend, noch sichtbar,
 emportauchend, wer ?

Aufgehoben im erstarrten Bild Schnittstellen,
 aufscheint im Toten das Leben
 der Lebenden, die Maske tragend des Toten.
 Aufgehoben die Schranken zwischen
 unbewußt, vorbewußt, bewußt.
 Wer ist Ivan --|-- ? Ivan --|-- ist ein Hase.

Aus dem Entwederoder-Reich, im Bezirk
 Grauenhaft wohnhaft in der Oderentwedergasse
 mit der Hausnummer 19 und Neunerleizwei ist