

verehrtester Herr Ober Igel Wedernoch. Sie sind mir eine eigene Nummer.- Sehr wohl, gnädiger Herr Hase Entwederoder, diesen Tadel des G(astes) muß ich auf mir ruhen lassen.- Weswegen ? Sie können sich, doch bessern ? Nicht-wirklich, gnädiger Herr Hase Entwederoder aus dem untergegangenen Entwederoder-Reich. Wie ? Untergegangen ? Aber wir essen doch gerade; ein Feinschmeckerlokal! Was habe ich da vor mir auf dem Teller.- In den Schalen. Ist das etwa schaler Beigeschmack wie Eierschalenfressen, wie ?! Krebsscherenknacken und die Scheren ins Maul, nicht - wie ? Sie, machen Sie mich nicht w(ahnsinnig)fff!w(ahnsinnig)fff! Ivan, Maul auf! Hilf! Hase Ivan --|-- schluchzt l(au)t auf. Was ist, Ivan ? O du mein Allerbester! Du weißt doch! Was - ? Ja was! R(aus)! mit der Sp(rache)! Hase Ivan --|-- wirft die Hasenpfoten vors Hasenantlitz, die Hasenlöffel hängen ihm seitwärts in Hasenlöffelknickung runter, Hase Ivan --|-- bebt; was er sieht, er sieht nichts, kann Hase Ivan --|-- nicht-wirklich sagen. Also schluchzt Hase Ivan --|--, er ahnt, daß er in ein Theaterstück geraten ist, das n(ur) einer ver(faßt) haben kann; niemand-wirklich. Zaung(ast) im eigenen Leben. Keine wirklichen Ka(rotten)uenden Hasen sitzen mit ihrer Blume vor dem nicht-wirklich gedeckten, mit weißem Tuch bedeckten Abendmahlisch. Sie sind in die eigene Zeit nach dem Unterge(gang)e-nem Entwederoderessen wieder aufgetaucht im raumlos zeitlos zahnlos nebulösen Zwischenraumland, das niemand-wirklich kennt, in dem niemand-wirklich istißt, fristfrißt. Hase Ivan --|-- und Hase Entwederoder erfü(h)llen sich einen Wunsch(t)raum, die nicht-sind ? Sind-da. Und ver(z)ehren F(ein)s(chmeckerkost). Doch gibt es im Zwischenraumland die Tode(s)fuge, die Fuge (e)s nicht-wirklich. In Zwischenraumland gibt es, die Lage streng gemessen, das Gelände, den Raum, die Zeit abgesteckt: Nichts. Hase Ivan --|-- scheppert, der da zögert mit dem Beg(reifen), das ist Hase Entwederoder, der (n)immer ringt um den Vers(t)and, der (n)immer nebulöses T(reiben) mitansehen kann, am Nebentisch wird gerade Kren gerieben, Hase Ivan --|-- scheppert zunehmend, das Auge trânt nicht-wirklich, Zw(eifel)fff!fff!