

Meisterkoches an den Ober, Igel Wedernoch ist
 der Wiederkäuermagen der G(äste), der Meister-
 koch leibte seinen messerscharf wetzenden Ver-
 stand empor zu luftflüchtigen Höhen, luftiger
 noch als flüchtig, verfeinerte sich der Kreis-
 lauf zurück zum Raum des G(astes), der nichts
 gewußt hatte von seiner Gabe, die Nervatur ei-
 nes Baumblattes verfeinert noch lange naturge-
 mäß die Verfeinerung des Geschmacks nicht, zu
 unscharf und diffus kommen die präzisen Grenz-
 ziehungen der G(äste)schar in den Raum zurück,
 in wiederkäuender Formgebung des Obers, Weder-
 noch. Die Bes(ch)werd(en) sind noch beschwert
 mit dem Schwert einerseits, der Erde und Ober
 Wedernoch verfeinert die Berichterstattung zu-
 seh-end-s. Luftigflüchtig kehrt die Tätigkeit
 des Wiederkäuermagens der G(äste) auf soliden
 Unterlagen zurück in aufgelöster Form führend
 die Lösung zur Geschmacksverfeinerung saftiger
 Rechnungen. Das Zurück zum Vormarsch des
 Fleisches hält seine Generalprobe schamlos
 in Schamhaft der Zusammenschau des
 verdächtigen Es (wird) geschehen sein.

Trüffel mit Montur

in die oben geöffnete Öffnung, dann dicht
 geschlossen die Reihen und kauen und verdauen
 den kleinen Unterschied

in die unten geöffnete Falte

dann zusammenziehen und Bewegung sei

in der Bewegung,

Hase Entwederoder sieht, was über der Decke
 geschieht,

Hase Ivan --|-- sieht, was unter der Decke
 geschieht,

aufhebt beides der Schweißtropfen hier,

die Empörung dorten: Ivan, wo steckst du ?

Igel Wedernoch weiß nicht Rat, weiß nicht,

^Wie Flunker, die Zukunft war schier, fast
 ^Zukunftsvision erfreulicher Natur für