

verschieden lange Bewegungen im Ganzen der Hand womöglich, möglich sind ? Schleierhaft, wie die deutlich verdickte Hand zum Rätsel wird, auch unlösbar die Frage, warum sie da ist ? Die zeichn(ende) Hand des gezeichneten Ivan emp(findet) diffuser als diffus die zeichn(ende) Hand des gezeichneten Fußes von Hasen. Ist das noch erlaubt, was unter den Tischen geschieht ? Es ist keine Absteige, sondern das non plus ultra des Aufsteige hinter die Erste Klasse und der Absturz ist gesichert in Fernen wie nur was, es ist das absolute Gütesiegel, eingehen zu dürfen unter dieser emporgehobenen auserlesenen Schar, wie sie tafelt: Im Restaurant der Klasse vor der Ersten Klasse, Wedernoch. Wer ins Wedernoch marschiert, ist dem Boden nicht verhaftet, den das Entwederoder-Reich nicht ohne Grund weiß. Sind Seidenstrumpf und Leder unter dem Tische des Generals nicht zu, gleich=gültig, was weiche Landungen auf federnden Unterlagen sind und feste Grundlagen für Trüffeln in Montur, darf das im Hause Wedernoch verg(essen) w(erden)fff! Obszön, dieser Lederaustausch mit Fuß austausch und im Geraune das Luft zerschneidende Organ des Generals, die Wellenlänge sch(eint) zu stimmen: Oben, im luftleeren Raum, klare Wortwahl, unter dem Tische, zurückhaltende Bewegungen im tastenden Fortschritte eines gewagten Unternehmens ? Ist Wedernoch eine Absteige ? Ist Wedernoch eine Stätte für Schweiß ? Wedernochs Wände schwitzen stets weiß und verdicken sich nicht zu durchsichtigen Perlen auf weiß wie gräßlich verdichten Erscheinungen, wie sie haufenweise auf Entwederoder-Boden dünsten. Grauenhaft in Fleischhaft. Weder luftig noch flüchtig hingetupft, schwerfällig und plump daherstampfende Maschinen in Bewegung, Formgebung ohne Geschmack, keine Ahnung von, Delikat(essen) und trotzdem auf der selben ab(platten)den Kugel. Geht im Wedernoch noch alles mit r(echten) Dingen zu ? Hase Ivan --|-- betr(achtet) mehr als besorgt, s(eine) Hand. Ist sie, nicht unheimlich eindringlich in ihrer Formgebung ? Darf eine Hand so dick auf(t)ragen, darf im Wedernoch eine Hand ges(t)ehen: Das ist (m)eine Hand ? OGott, Ivan! Wohin verkriechst du dich ? Bist du unter dem Tisch noch sicher vor dem gestr(engen) Auge alles