

möglicher Spaßverd(erbe)nder (M)oderduft! Ivan ?!
 Was tuuust du ? Herr Ober, rieche ich - nicht etwa
 etwas ? Wo-möglich, gnädiger Herr.

^ Stein, der Jahrhunderte überdauert hat, was
 ^ Auch nicht in •Nachtnelke. Was rollt ist ein
 ^ Anstatt^ Mühsalzeit im •Zum Schnabel nimmermehr ist.

Hase Entwederoder, Geometer aus dem Entwederoder-
 reich oder was immer, j(eden)falls zuständig für
 N(ur)wesentliches und Grundsätzliches, ver(z)ehrt
 sich ge(rad)e selbst mit großer Hingabe, das eige-
 ne Auge liegt im Gießschmarrn und das Auge gewan-
 dert ist vom Meeres(g)rund ins Antlitz des Hasen ?
 L(e)id(er) nein, das wäre halbsoschlimm, es ist ge-
 wandert in den Bildschirm des Computers und dieser
 starrt auf den Nachttisch des Nachttisches und merkt
 nicht, daß er Opfer einer Spiegelung ist; dermaßen
 verzerrter Spiegelung, daß die Ver(w)irrung rundum
 k(reisen) läßt den Vers(t)and. K(einer) sieht mehr
 wirklich, was und wen er gerade ver(z)ehrt oder de-
 likat zerstückelt, die Verzerrung ist Allgemeingut
 geworden; Ivan --|-- hält mit der zeichnenden Hand
 nicht Sch(ritt), sodaß Ivan entsetzliche Angst hat,
 es vers(t)ehen zu müssen: Wer wer ist, k(einer) weiß
 es so genau, nicht-wirklich kennt Ivan --|-- seine
 Hand ? aber er weiß, was er gesehen hat, hat er ge-
 sehen: Ein entsetzlich entstelltes Ohr, das gleich-
 zeitig Auge ist, tönt und schrillt und zu allem hin,
 wenn der Schleier fällt, deutlichst an die 3 •Ersud-
 amgogo erinnert, in ungeschöner Schau(weise),
 das Auge des Achtarmigen Ungetüms hat das Wandern ?
 Zwischen "Bild"schirm und Hasenantlitz; wo es exakt
 immer ist, läßt sich nicht-wirklich sagen. Diffuser
 als diffus emp(findet) die zeichn(ende) Hand Ivans
 die zeichn(ende) Hand des Hasenfußes von Ivan, die
 nicht weiß, ist sie nun die Tatze des Bären, die
 Pfote des vertrauten Hasendaseins oder die nebulös
 lose dem Unterarm anhängende Aufsplitterung in rät-
 selhaft verdickten Verlängerungen, fünf anscheinend