

e weg, n weg, ne wie en sind zweierlei, falls. Falls! Falls. Sie Tote sind. Tote Buchstaben. Sp-ringen sie, sind sie gleich=gültig. Hüpfend n über e hinweg, e springend über n hinweg und schon der Wirbel anfangen kann: Sch-lag mich tot, du mich dreh im Wirbel zurück, ich hüpfen kann höher als du, übersp-ring mich! Na ? Geh(ör)t und lande, hartaufprall, f-lachliegwer ? n oder e ? en im widersinnigen Wirbel, sehen ? Nix ist Nix, gleich=gültig, schaut zu und umringt den Endk(r)ampf der Endung von Nixen, die mitnichten nix sind wie nix. Gleichgültig sehen hinter dem i ix. Ohne i. Von hinten robbt sich das Ende zum Anfang eines W(ortes), Hase Entwederoder ist eifrig am Werk

und wirbelt und zwirbelt

und drechselt auf

Buchstabengrund all-es r-und.

vari-tetete-

abel wird

all-es.

Hase Entwederoder beginnt zu s(ch)wingen, wohl ist ihm im Leib, seit er weiß, vari-tetete-abel wird all-es.

Die gesulzte Farce aus

dem Hause Wedernoch

lockert die Zu-unge immer

wie nimmer, Igelschnaps

pur

sch-weißlos hebt a-uf die F-rage, ob keiner erst gegangen ist oder einer im Wedernoch sitzt, um zu schlürfen, auf-ruh-end auf

s-ich-er-en ne-bu-lösen S(ch)waden. Sch-leierhaft,

wie d-as ist mit dem

Gegangensein im

Gekommensein.

Be-wußt-lose

Sch(w)aden-lose

G-lück-selig-

k-ei-t.

Nicht-da.

Sondern-dort.

Nicht-dort.

Ad-a-rmlos-bei.

w-eich land-e-n.