

te es voraus, sobald die fremden, noch nie gehörten Töne umher-  
 schwirren, ist eine Grenze überschritten worden, die frevelnde  
 Grenzüberschreitung ahndet der Waldgott immer gleich: Tod läßt  
 der Waldgott alle  $\frac{n}{\infty}$  Weiße  $\frac{n}{\infty}$  mit Geradem Horn fühlen, mit Krummem  
 Zahn, mit Zerstampfender Hufe, mit Zuckendem Stachel, mit Bren-  
 nendem Eis.

339

Warum in die Versenkung gehen, Blindschleiches Sohn mußte sämt-  
 liche Kreisgänge erst gar nicht betreten, um zu wissen, mit ein-  
 nem Gedankensprung gelang ihm: zu fassen, wofür Blindschleiche  
 wußte Blindschleiches Sohn wie lange in der Versenkung sich zu-  
 rückzog, was tat der Urrat in der Versenkung, seine Siege woll-  
 te der Urrat sichten dürfen, seine Siege ? Und dann voreiliger  
 als die Weißen, wieder einmal zu beweisen, was die Weißen auch  
 schon wissen, ehe der Urrat sich mit der Weisheit der Vorfahren  
 beruhigt, in ihr sich bestätigt, daß die Lage schon immer hoff-  
 nungslos und immer wieder aus der hoffnungslosen Lage der Weis-  
 heitszuwachs tatsächlich her  $\frac{\text{aus}}{\text{bei}}$   $\frac{\text{trommelt}}{\text{zaubert}}$  war, sobald

340

springende Punkte befestigt waren im Ruh vers  $\frac{\text{prech}}{\text{e n d}}$  enden Punkt. Ohnanfangohnend  
 werden sie bleiben, irgendw  $\frac{0}{\text{ie}}$  müssen sie leiben, am besten nicht trennen,  
 was nicht verschieden ist. Das unheimliche  $\frac{\text{der}}{\text{die}}$   $\frac{\text{das}}{\text{das}}$  Biest vom Schattenhügel.  
 Blindschleiches Glück, Knolles Schwester vers  $\frac{\text{chlang}}{\text{endete}}$  die Zukunft der  
 Weißen in Blindschleiches Sohn.

341

