

auch wenn es nicht der eigene Schatten war, der die beiden Nackten traf, was Blindschleiche so gereizt hatte, hatte es Knolles Schwester vergessen ? War das alles, Wolkes Einmalsehen noch immer so nah, war Wolke nicht Wolke geworden, sodaß der ursprüngliche Wolke in den eigentlichen Wolken vergehen konnte, dafür hatte Knolle noch nie gesprochen ? Dagegen aber auch noch nie. Wollte Wolke in den Wolken sich weithin sichtbar gestalten, so veränderlich, dagegen hatte Knolle anfallsweise womöglich Einwände, aber auf die Dauer hin, nicht. In der Felsnadel allerdings, in ihr hatte Wolke nichts verloren, in ihr hatte Wolke nichts zu suchen, das war der Nackte, verwirrend die Sinne, sie neu ordnend, das bewirkte die Felsnadel, es konnte Knolles Schwester nur entgegenkommen, beim Vergessen, was zu vergessen weniger Schwierigkeiten bereitete, wenn das zu Vergessende anderes geworden war, weniger schwierig war, wenn der zu Vergessende dieser Felsen, im Grunde zur Sache herabgesunken, die Tatsache es doch war, Wolke war im Grunde zur Sache herabgesunken, dafür die Felsnadel aufgestiegen war, zum Nackten war sie geworden ? Die Felswand war ja eine Felsnadel, nicht nur! Der Nackte war stolze Erhebung am Waldesrand, ganz natürlich hierher nicht geschleppt worden, vor den Weißen war die Felsnadel schon da, aber Wolke, der kam mit den Weißen und sah sie, die Felsnadel, nicht begreifend, im Stein ließe er sich sehen: der Nackte, der mehr zu achten war, als Wolke ? Der höher, deutlich Wolke überragend am Waldesrand stand ? Ja nicht stand! Verwachsen war, mit dem Boden, unverrückbar, nicht dahin, nicht dorthin geschoben werden durfte, wer es versuchte, es war Wolke, was er merkte: Unverrückbar, der Nackte war nicht zu bewegen, selbst von Wolke nicht. Gleichgültig, ob Wolke es mit Knolles Schwester, gleichgültig, ob Wolke es mit den Weißen versuchte, das gelang nicht einmal Durchaus, niemandem war es geglückt, die Felsnadel zu verrücken, umzuwerfen, zur Seite zu schieben, sie zu ändern, sie blieb was sie war: gleichgültig aber standhaft, Schatten werfe ich, sagte die Felsnadel, sie verändern sich, aber ich, ich bleibe, die Felsnadel, das blieb sie natürlich, aber selbst verständlich war es nicht, daß sie blieb, was sie war: der Nackte. Blindschleiche es war, der es vortrug, immer wieder erinnerte Blindschleiche an diese Verwandlung, die im Grunde nur natürlich war ? Aber nicht selbst ver-