

er haßte Lasten, die Erinnerung wie das Vergessen, er vergaß, indem er die Wißbegier der Weißen zu verwenden wußte für den Hunger, nicht nach Menschenfleisch, ihre Wärme stand ihm natürlich zu, immerzu hatte der Waldgott nicht Hunger nach Menschenfleisch, oft ließ er es laufen, beschützte es, ließ es nachahmen, die eigene Weisheit, so gütig war der Waldgott, teilte nicht wenig von der eigenen Weisheit den Weißen mit, damit sie Schritt hielten, blieben sie zu weit zurück, verstanden sie ja den Waldgott nicht, den Hunger nach Geschöpfen, die ihm nicht notwendige Lasten abnahmen, die Weißen suchen darf er und sie finden, wollen sie ihm verbieten? Den Kreislauf brechen, für sich? Das ist die Verständigungsbrücke? Die Lasten, schleppen soll sie der Waldgott, nie wagten sie das: Ihm verbergen ihren Wärmeverrat. Nie? Warum fliehen sie zur Nackten, warum überschreiten sie die Grenzen nicht mehr so zaghaft? Um das rollende rrr hinaufzurollen zu den Wolken, in den Wolken kam das rollende rrr deswegen immer so spät an, weil die Baumriesen mit ihren schweren Ästen und Zweigen das rollende rrr am Aufwärtsrollen behinderten, was soll das rollende rrr in den Wolken? Den feurigen Gruß weniger feurig gestalten,

98

bäuchlings auf der Nackten liegen, den Kopf heben und Eh, immerzu Eh in verschiedenen Tonlagen hinauf zu den Wolken steigen, ist das Eh der Weißen in den Wolken angekommen, müssen die Wolken den Hinterkopf sehen, wobei das rrr den Vorsprung braucht, ehe die Vorderseite die Nackte berührt, muß das rrr in den Wolken eingetroffen sein, in den Wolken nämlich ist das rrr Stimme und Antlitz tragend zugleich, jedes rrr trägt das Antlitz dessen, der es hinaufrollt, aber erst in den Wolken, später wurde, auch um der Mehrdeutigkeit ein Ende zu bereiten, die Eindeutigkeit damit gefördert, daß man dieses ankommende rrr in den Wolken duldete als das Gesicht, sobald das rrr in den Wolken eingetroffen war, sahen die Wolken das Gesicht, die vielen rrr hielten sich im Hintergrund, schoben das rrr, das entscheidende rrr, halfen beim Aufwärtsrollen, damit wenigstens das eine rrr den Vorsprung sicherte, die Gastfreundschaft der Wolken wurde dadurch nicht gehemmt, einer wirkte übersichtlicher und die Mehrdeutigkeiten begannen einer angenehmen Eindeutigkeit