

Wie sollte Eiklar das nicht Einverleibte aus sich wieder heraus-  
holen, damit sie es sah, das haben die Weißen Eiklar, dem Tromm-  
ler, einverleiben wollen. Das ist in Eiklar dem Trommler deswegen,  
weil. Was war gegen

96

den Unfug einzuwenden: Eiklar der Trommler wurde, von mehreren Sei-  
ten, bedrängt, gerade noch daß er die Trommel schlug, sich davon ?  
nicht bewegen lassen durfte, das Fortlaufen und schreiend den Wald-  
gott suchen, es war die Lösung nicht.

97

Warum fliehen sie zur Nackten, warum überschreiten sie  
die Grenzen nicht mehr so zaghaft ? Um das rollende rrr hinauf-  
zurollen zu den Wolken, in den Wolken kam das rollende rrr des-  
wegen immer so spät an, weil die Baumriesen mit ihren schweren  
Ästen und Zweigen das rollende rrr am Aufwärtsrollen behinderten,  
was soll das rollende rrr in den Wolken ? Den feurigen Gruß we-  
niger feurig gestalten, nicht die Weißen brauchen den feurigen  
Gruß, sagte nicht der Waldgott selbst, ihn wärmen die feurigen  
Grüße, es gibt nichts, was der Waldgott mehr als seine brennen-  
den Baumriesen liebe ? Die Wärme der Weißen schätze er mehr, erfuhren  
die Weißen, sie missen, falle ihm schwer. Was an den Toten der  
Weißen lebendig war, es wurde der Weisheit der Vorfahren teils  
teils zugemutet, einen Teil vergrub der Urrat heimlich, nachts,  
wenn die Weißen das Fest der Einverleibung mit der Ausgelassen-  
heit tanzten, die dem Toten zustand, er gab sich ganz hin, die  
Weißen gaben sich ganz dem Tanz hin, wirbelten sich im Tanz nä-  
her zu den Toten hin, übten sich in Hingabe, wissend waren sie  
alle: unbekannt waren die Wünsche des Waldgottes, wann er rief,  
wo, wie, womit, wen zuerst, wen später, das erhellte nur einer,  
der Waldgott, wenn es so weit war, aber daß er rief, es bezwei-  
feln, es hätte bedeutet, sie wußten von ihrer Vergangenheit so  
wenig, daß sie nicht in der Lage waren, ihre Zukunft zu verste-  
hen, geschweige sie zu sehen, ohne den Verstand im voraus anzu-  
vertrauen dem Waldgott, geschweige sie zu bestehen, ohne unter-  
zugehen. Was an den Toten der Weißen lebendig war, es waren da-