

es ihm geworden. Er vertraute dem Niewieder nicht, er kannte kein Immerwieder.

65

Auch hatte sie es gesehen: Der Riß. Nicht einmal eine Narbe, Eiklar. Was Eiklar der Trommler empfindet, sieht sie bloß. Das hat er lange bei sich behalten, es genau wissend: Diesen Riß. Den heilt die Blume nicht. Vornüber fällt der eine Teil, Rückwärts fällt der andere Teil, Eiklar der Trommler, seitwärts fällt der eine Teil, so viele Risse hatte er nicht. Beim Fallen war das so, er fiel in zwei Teile, erwachend, waren die Teile wieder vereint, Eiklar wirkte fast rißlos.

66

Vor dem Nackten stehst du, auf der Nackten bist du, rücke Verdrehungen der Weißen nicht zurecht. Tust du das, wird der Nackte die Felsnadel, die nichts und niemand hört, wird die Nackte der Boden, auf dem du liegst. Immerzu kommt der Unfug-Rufer nicht rechtzeitig, hörst du! Hast du was zu sagen, sage es ihr, der Trommel, sage es nie den Weißen, hörst du! Der Nackte wird dir nicht helfen. Die Nackte kann dich nicht schützen\*. Du stehst vor dem Nackten, nicht um die Verdrehungen der Weißen zurechtzurücken. Auf der Nackten stehst du, nicht, um den Weißen zu erklären, das ist ja Unfug! Auch nicht ausnahmsweise. Auch keine Fragen! Fragen kannst du Knolles Schwester, Blindschleiches Glück\*. Lärmen, Stimmen, wobei es nicht das Lärmen des Zur-Arbeit-gehört-er war. Auch wenn Eiklar der Trommler nicht hörte, hörte er doch. Wichtig es war, freundlich, aber keine Bewegung im Gesicht.

67\*

68\*

69

Die Errichtung der Verständigungsbrücke zu den Wolken, gefiel ? Dem Waldgott nicht. Mißfallen des Waldgottes, wie es wieder auflösen: Die Fragen des Waldgottes wären

70

nicht von jedem in ihrer Tragweite erfaßt worden. Der Weiße ohne Arme, seine Botschaften waren nicht einander schlagend, besser die Botschaften schlugen einander, besser die Mehrdeutigkeit blieb erhalten, wenigstens bis eindeutig die Lösung war, keiner