

das vergeht wieder. Sie werden sich gewöhnen, das ist die Gewöhnung, sie müssen dich sehen wie den Tag. Sie müssen sehen, du bist immer da wie die Nacht. Du gehörst zur Nackten, auch zum Nackten gehörst du so wie der Nackte zur Nackten, Eiklar, vorübergehend geschieht das, nur vorübergehend ist das, auch das wußte er dann wieder, besser war es, die Lage auf der Nackten so zu sehen, wie sie Knolles Schwester, Blindschleiches Glück sah. Besser war es, niemals zu glauben, eilfertig gelaufen kamen sie, zu schützen, zu helfen, das ist in ihnen, nur Knolles Schwester, Blindschleiches Glück will das nicht sehen, nichts kann sie sehen, es den Weißen nicht vergebend, daß sie den Schattenhügel lieber mit Unfug-Rufer als mit Schlangen, lieber mit urrätlich gestalteter Furcht vor den Schlangen behütet sahen und wenn sie ihren Schatten auf den Schattenhügel warfen, dann sagten es die Weißen, uns wirft sie die Dämonen herab, besessen wie sie ist ? Das ist sie, was sie schützt, schützt uns nicht. Eiklar es bald nicht mehr erwarten konnte, sollten sie ihn doch schlagen! Ruhe, vollkommene Ruhe auf der Nackten, was bedeutete sie ? Eiklar der Trommler, die Gründe nahmen für ihn ab, die Gründe, die Beweggründe, die er-klärten, warum Eiklar der Trommler zurecht in der Nähe zu sehen war, was tat Eiklar auf dem Schattenhügel ? Eiklars Gesicht wurde von Blindschleiches Glück, Knolles Schwester, wieder hergestellt. Sie macht Gesichter, sie zaubert mit der Blume, Eiklar ? Wie sah Eiklar das ? Daß Eiklar der Trommler sich besser, freundlich zeigte, darüber hinausgehend, das hätte bedeutet, Eiklar der Trommler war nicht vorsichtig. Dann stieg Eiklar wieder hinauf bis zu den Wolken und von dort, wirkte die Nackte überaus einnehmend ? Sodaß Eiklar der Trommler sich wieder ver(w)irrte, schlugen sie Eiklar womöglich deswegen, weil sie. Es sahen. Eiklar der Trommler, wir müssen ihm helfen. Ihn schlagen. Damit das Gesicht, das gezeichnete Gesicht sich ändert. Sie zaubert mit der Blume die Zeichnung weg ? Dieses Ver(w)irrtsein, das war der Nachteil, Schluß mit diesem Trug! Nie wieder diesen Trugschluß. Eiklar der Trommler mußte öfters das Niewieder auf sich nehmen und erst, in diesem Niewieder das Immerwieder sehend, gab er das eine wie das andere zu. Gleichgültig war