

wegen kam alles der Trommel entgegen, auf der die Weisheit der Vorfahren geschlagen wurde, der Trommler hatte Luft, der Trommler durfte sich: sehen lassen; der Trommler der Weisheit der Vorfahren war ja eine hervorragende Erscheinung auf der Nackten? Das war er sehr wohl. Die Trommel des Herzens durfte sich nicht sehen lassen? Aber schlagen durfte sie sich lassen: von dem Trommler, der nicht im Nackten, aber auf der Nackten, vor dem Nackten, also im Freien, weithin sichtbar, die Weisheit der Vorfahren schlug? Knolles Schwester hatte viele Fragen, Knolle ließ sich alle Fragen gefallen, so wie sich Blindschleiche alle Fragen gefallen lassen mußte. Was Knolle nicht sagte, sagte das Blickausweichen nicht, was bedrängt Knolles Schwester das Mitglied des Urrats, Knolle. Es doch, nicht von Übel war, wenn Eiklar geworden war die trommelnde Gestalt? Dafür war Eiklar nicht mehr die herausragende Erscheinung im Urrat? Nicht mehr Mitglied des Urrats? Eiklar hatte einen Sohn, gewiß. Erniedrigte es etwa den Sohn, wenn er seinen Namen im Trommler gesichert wußte? Der Trommler die eigentliche Wirklichkeit zu schützen hatte; auf daß die uneigentliche Wirklichkeit? Auf daß die uneigentliche Wirklichkeit erhalten blieb, mußte Eiklar der Trommler vor dem Nackten stehen, die Trommel schlagen, auf der Nackten stehend, immerzu sie rühren, zumal die uneigentliche Wirklichkeit die eigentliche Wirklichkeit der Weißen war? Auf Anhieb sah Knolles Schwester nur eines, auch wenn Eiklar der Trommler: die Verbindung darzustellen wußte wie kein zweiter, stets Erinnerung war an die Eiklar-Verbindung, gewissermaßen war die Brücke Eiklars auf diese Weise, auf diese Weise? Immer wieder gab Knolles Schwester nicht das Wissen um die Blume her, stellte das Mitglied des Urrats? Genau so stellte sie das Mitglied des Urrats, Knolle, hin, als hätte Knolles Schwester es notwendig, zu verstehen, was Knolle auf Anhieb verstand: Immer wieder gab Knolles Schwester nichts zu und gab nicht nach, sagte Knolles Schwester es nicht, sagte es gewiß ihr Blickausweichen, das auseinandergeschnittene Ei? Das weiße Kreisband, die gelbe Scheibe, ich sah beides, nichts weist mich darauf besonders hin, außer Blindschleiche, das Mit-